

Concevoir et mettre en œuvre une séance

Remarque préalable

Une séance prend place dans une séquence plus large. Le modèle présenté ci-dessous est donc un modèle-type qu'il convient d'adapter en fonction de la place de la séance dans la séquence. Généralement, on appelle séance une unité de cours (« heure de cours »).

1

• Accueillir les élèves et les mettre au travail

Voir fiche « gestion de classe »

• Objectifs :

- **établir la communication** et obtenir l'écoute des élèves
- **mettre les élèves au travail**
- **faire de l'allemand la langue de communication**

• Contenus et formes possibles :

- **mise en place d'un « rituel » :**

Un rituel permet d'assurer une mise au travail rapide et sécurisante parce qu'il mobilise des connaissances qui ne posent pas de problèmes aux élèves. Mais il ne doit pas se figer dans la même forme tout au long de l'année. On peut confier la tâche d'animer le rituel à un ou quelques élèves

Exemples de rituels : *énoncer le temps qu'il fait en Allemagne, se demander les uns les autres comment on va, rendre compte des absents et des raisons des absences, faire sous la forme d'un bulletin d'information 30 secondes de « vraies-fausses » informations du collège, etc.*

2

• Faire le lien avec la séance précédente

• Objectifs :

- **faire le lien avec la séance précédente**
- **réactiver les apprentissages**
- **mesurer les acquis de la séance précédente**

• Contenus et formes possibles :

- **vérifier le travail** demandé à la maison, le corriger (ex : exercices)

→ *veiller à ce que cette phase ne prenne pas trop de temps.*

- **contrôler les acquis.** Test de connaissances sur des contenus jugés comme devant être acquis et présentés en contexte.

- **procéder à une « synthèse initiale » :**

Un élève restitue pour tous l'avancée du travail (résumé, exemple de dialogue travaillé etc.) effectué lors de la séance précédente (ou reprend une activité qui a été réalisée).

Fiche réalisée par Carine Labarre, Elisabeth Linsel, professeurs, et Patrice Przybylski, IA-IPR

Cette phase est l'occasion d'entraîner à une prise de parole en continu et de vérifier les acquis de la ou des séances précédentes.. Il est possible d'annoncer dans le cours précédent qui sera chargé de la synthèse. Les notes du cahier permettent de préparer cette phase à la maison, mais il faut éviter d'avoir les cahiers ouverts lors du cours.

Si l'objectif est de mobiliser tous les élèves et d'obtenir une dynamique de classe, alors il est préférable de s'adresser à tous et de viser à une participation massive.

Il s'agit de faire un choix.

3

• Annoncer les objectifs de la séance

- **Objectifs :**
 - **donner du sens et de la cohérence aux activités de la séance**
 - **s'assurer de la motivation et de la mobilisation des élèves**
- **Contenus et formes possibles :**
 - annoncer plutôt des objectifs d'action, les tâches, qui vont mobiliser les élèves sur un projet de séance et donner du sens aux activités de la séance
 - privilégier l'allemand et avoir prévu comment annoncer simplement les objectifs.

4

• Mettre les élèves en activité autour d'une tâche (et d'un document)

- **Objectifs :**
 - **entraîner à une ou deux activités langagières**
 - **réaliser (une première approche d') une tâche, le plus souvent à partir d'un document**
- **Contenus et formes possibles :**
 - **associer une tâche à un document : « lire ou écouter un document en vue de ... »**
 - **aménager l'entrée dans le document** pour rendre effectif l'entraînement
 - prévoir un délestage culturel, lexical etc. si nécessaire
 - mais ne pas délester ce que les élèves peuvent trouver seuls grâce à des stratégies de compréhension. S'affronter à une difficulté surmontable est nécessaire pour progresser.
 - **choisir une forme de travail adaptée**
 - d'abord un temps personnel de travail en silence
 - éventuellement, si la situation s'y prête, un échange en petits groupes
 - puis une mise en commun en plénière

Exemple :

| | |
|--|--|
| Tâche | comprendre les témoignages enregistrés de 3 jeunes Allemands qui parlent de leur échange Sauzay ou Voltaire en vue de dire soi-même si on souhaiterait participer ou pas |
| Préparation à la réalisation de la tâche / délestage culturel | lecture d'un bref document informatif sur l'échange Sauzay et Voltaire (conditions, durée) |
| Définition du projet d'écoute avec les élèves | <p>Avant l'écoute, les élèves sont invités à exprimer ce qu'ils aimeraient apprendre de ces témoignages de manière à bien pouvoir faire leur choix. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce qui a motivé ces 3 jeunes à la base - comment se passe le quotidien en famille et à l'école - les difficultés rencontrées sur place et au retour - pourquoi cela vaut le coup - les conseils qu'ils donnent. <p><i>Le professeur peut orienter en fonction du contenu réel des témoignages. Si un souhait des élèves ne trouve pas de réponse dans les documents, il est quand même possible de le garder comme axe d'écoute, quitte à ce que les élèves comprennent que leur préoccupation ne trouve pas ici de réponse.</i></p> |
| Mise en œuvre / forme de travail | <p>Différentes formes sont possibles en fonction de la classe et des objectifs poursuivis</p> <ul style="list-style-type: none"> - toute la classe écoute une 1^o fois avec un axe d'écoute (par exemple le repérage du quotidien en famille et à l'école) - des groupes écoutent, avec chacun un axe d'écoute différent <p>Une mise en commun est réalisée.</p> |

5

• **Réaliser un bilan intermédiaire**

• **Objectifs :**

- **réaliser un bilan des informations ou des activités réalisées pour s'assurer de la compréhension de tous et lancer l'activité suivante.**
- **entraîner un ou plusieurs élèves à une prise de parole en continu.**

• **Contenus et formes possibles :**

- demander à un élève, à partir des traces écrites du tableau, de restituer les informations collectées en les articulant
- rendre attentif à l'importance de la compréhension ou de l'usage de tel ou tel objectif linguistique et inviter à s'en servir pour la suite
- réaliser à la suite de ce bilan une première trace écrite dans le cahier.

6

• **Mettre les élèves en activité autour de la suite de la tâche (ou nouvelle tâche)**

- **Objectifs :**
 - **progresser dans la réalisation de la tâche**
 - **enrichir la production des élèves en fonction des éléments travaillés lors de la 1^o partie de la tâche (par exemple en compréhension) et du bilan intermédiaire**
- **Contenus et formes possibles :**
 - demander à chacun de s'exprimer en préparant, mais sans écrire ce qui sera dit. Prévoir un canevas.
 - demander aux élèves de se répartir en 2 groupes, en fonction de la décision qu'ils prendraient (participer ou pas à un échange type Sauzay ou Voltaire)
 - en groupes, mettre en commun les arguments, puis, individuellement, préparer ses explications
 - prendre appui sur les premières interventions pour améliorer progressivement la qualité des expressions en greffant des moyens langagiers en lien avec les objectifs poursuivis (explication, cause etc.)
 - veiller à gérer l'écoute des élèves pour éviter une dispersion de l'attention (prise de note sur les interventions par exemple).

7

• **Réaliser un bilan de séance**

- **Objectifs :**
 - **crystalliser et formaliser les apprentissages réalisés pendant la séance**
 - **préparer le travail ultérieur**
- **Contenus et formes possibles :**
 - faire réaliser un bilan par un élève à partir des notes écrites
 - réaliser la trace écrite du cours, en intégrant les objectifs linguistiques.

8

• **Donner le travail pour la maison et assurer la sortie des élèves**

- **Objectifs :**
 - **sédimenter les apprentissages par un travail à la maison**
- **Contenus et formes possibles :**
 - exercice en lien avec la tâche réalisée pendant la séance
 - écoute à la maison d'un texte complémentaire (mp3)

- être capable de reproduire la tâche d'expression travaillée en classe.

Le travail à la maison ne doit pas être trop long. Idéalement, indiquer aux élèves le temps moyen dont ils auront besoin pour réaliser les devoirs.